АННОТАЦИЯ

диссертации Сихаевой Акгуль Мейрхановны на тему «Профессиональная подготовка будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе 8D01301 — «Педагогика и методика начального обучения»

Тема исследования: Профессиональная подготовка будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий.

Цель исследования: теоретико-методологическое обоснование профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий, разработка соответствующей методической системы и проверка её эффективности в ходе педагогической опытно-экспериментальной работы.

Объект исследования: процесс профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования.

Предмет исследования: методика профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий.

Задачи исследования:

— определить теоретико-методологические основы профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— охарактеризовать цифровой контент как эффективное средство профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— выявить педагогические возможности арт-технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования;

— разработать структурно-содержательную модель профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— разработать методическую систему профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий и проверить её эффективность в ходе опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования: теоретические методы: анализ научных положений в области педагогики, психологии, теоретической дидактики, методики и технологий обучения, цифровой дидактики; синтез, группировка, формулирование выводов, обобщение, конкретизация, сравнение, классификация, уточнение, проектирование результатов и моделирование. Эмпирические методы: анкетирование с использованием Google Forms, наблюдение, диагностика, проведение опытно-экспериментальной работы, мониторинг её результатов, математический и статистический анализ, экспертная оценка.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов:

— определены теоретико-методологические основы профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— цифровой контент охарактеризован как эффективное средство профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— выявлены педагогические возможности арт-технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования;

— разработана структурно-содержательная модель профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий;

— разработана методическая система профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий. Подготовлен и внедрён в процесс профессиональной подготовки специальный курс «Теория и методика арт-технологий». Создан методико-технологический комплекс организации деятельности «Арт-клуба», определены практические шаги его реализации. Разработана дидактическая папка-копилка цифрового контента «КОРКЕМ», включающая учебные ресурсы для профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий и предназначенная для студентов и преподавателей, проводящих занятия в группах — участниках эксперимента. Эффективность разработанной методической системы проверена в ходе опытно-экспериментальной работы.

Положения, выносимые на защиту:

1. Понятие **«арт-технология» всесторонне функционирует как система методов, приемов и техник художественного творчества, выступающая опорой для самовыражения и развития личности в дидактическом процессе**. Арт-технология определяется как вид технологии, основанный на систематическом и педагогически целесообразном применении художественно-творческих методов, способов и техник в образовательном процессе, способствующих самовыражению личности, раскрытию ее творческого потенциала и всестороннему развитию.

«Профессиональная подготовка будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий» трактуется как педагогический процесс, базирующийся на интегрированном развитии профессионально-личностных качеств студентов, определяющих результативность их педагогической деятельности в соответствии со всеми составляющими компонентами, механизмами, связями и отношениями арт-технологий.

Уточненная сущность и структура понятий «арт-технология» и «профессиональная подготовка будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий» выступают базой для разработки

научно-методических основ организации процесса обучения. Методологическую основу профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий составляют системный, личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный и инновационно-технологический подходы.

2. Арт-технологии признаны **системой средств, участвующих в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования с целью повышения качества образования**, ориентированной на организацию творческой образовательной среды и выступающей опорой для освоения обучающимися адаптивных методов искусства для достижения результатов обучения.
3. Педагогические возможности профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий обосновываются как **совокупность взаимосвязанных возможностей, обеспечивающих профессиональную готовность будущих педагогов**посредством стимулирования к освоению арт-технологий как профессионально-педагогического инструмента, взаимной интеграции педагогических, предметных и художественных знаний, творческого моделирования и разрешения профессионально-педагогических ситуаций, переноса собственного творческого опыта в будущую педагогическую деятельность, а также анализа, оценки и совершенствования профессиональной деятельности.
4. Структурно-содержательная модель процесса профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий представляет собой **целостную структуру с определенными теоретико-методологическими основами достижения ожидаемого результата**, состоящую из взаимосвязанных аксиолого-мотивационного, гносеолого-познавательного, деятельностно-рефлексивного компонентов, с установленными критериями и показателями их характеризующими, конкретизированными методами и средствами реализации, а также определенными уровневыми характеристиками результатов.
5. В практику внедрен **методико-технологический комплекс проведения специального курса «Теория и методика арт-технологий» и работы «Арт-клуба»**, входящих в методическую систему профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий, а также разработан и внедрен цифровой контент — дидактический портфель (кейс) «КӨРКЕМ» по теме «Образовательные ресурсы для профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий», предназначенный для

студентов и преподавателей, читающих лекции в экспериментальных группах.

— Арт-технологии рассматриваются как система средств профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования, направленная на организацию творческой образовательной среды, освоение методов художественного творчества, способствующих достижению образовательных результатов, и повышение качества образования;

— реализация педагогических возможностей арт-технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования осуществляется на профессионально ориентированном, теоретическом и профессионально-творческом этапах. Она предусматривает формирование стремления к освоению методов художественного творчества; гуманистическую организацию дидактического взаимодействия преподавателя и студента на основе интеграции теоретического, предметного и художественного содержания; развитие активной позиции в использовании возможностей арт-технологий для рефлексивного развития и раскрытия творческого потенциала личности в соответствии с требованиями профессиональной подготовки;

— структурно-содержательная модель процесса профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий представляет собой целостную структуру, в которой определены теоретико-методологические основы достижения ожидаемого результата. Модель включает взаимосвязанные мотивационно-ценностный, когнитивный и деятельностно-рефлексивный компоненты, характеризующие их критерии и показатели, конкретизированные методы и средства реализации, а также уровневые характеристики результатов;

— специальный курс «Теория и методика арт-технологий», методико-технологический комплекс организации деятельности «Арт-клуба» и дидактическая папка-копилка цифрового контента «КӨРКЕМ» по теме «Учебные ресурсы для профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования на основе арт-технологий» составляют содержание разработанной методической системы. Указанные средства создают возможности для стимулирования творческого самовыражения обучающихся посредством искусства, раскрытия их способностей и личностного потенциала, адаптации к будущей педагогической деятельности, развития педагогического коммуникативного мастерства средствами художественного творчества, освоения способов применения цифровых ресурсов в дидактическом процессе и формирования мотивации к использованию искусства в профессиональной деятельности педагога начального образования.

Соответствие направлениям развития науки и государственным программам. Нормативную и стратегическую основу исследования

составляют Конституция Республики Казахстан, Закон Республики Казахстан «Об образовании», Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023–2029 годы и Государственный общеобязательный стандарт начального образования. Требования, установленные в данных документах, позволяют обосновать исследование педагогических возможностей арт-технологий и их интеграцию в профессиональную подготовку будущих педагогов начального образования.

В Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023–2029 годы, утверждённой постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №248, определены направления совершенствования структуры образовательных программ педагогического образования, развития фундаментальных и прикладных исследований, формирования исследовательских компетенций будущих учителей.

Тема исследования также содержательно согласуется с Государственным общеобязательным стандартом начального образования, утверждённым приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348, с учётом последующих изменений. Стандарт предусматривает ориентацию содержания начального образования на результаты обучения, раскрытие творческого потенциала обучающихся, понимание национальных и общечеловеческих ценностей, формирование гуманного отношения к чувствам других людей. Содержание образовательной области «Технология и искусство» реализуется через учебные предметы «Музыка», «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство».

Указанные требования обусловливают необходимость подготовки будущего педагога начального образования к применению средств искусства в соответствии с учебно-воспитательными целями. Поэтому рассматриваемые в исследовании вопросы интеграции арт-технологий с предметным содержанием, адаптации творческих заданий к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, организации совместной деятельности и оценивания результатов обучения соотносятся с реализацией требований стандарта.

Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации (доля участия автора диссертации указывается в процентах от общего объёма текста).

По содержанию исследовательской работы опубликовано 7 научных трудов, в том числе: 1 статья в издании, индексируемом в базе данных Scopus; 2 статьи в изданиях, включённых в перечень, утверждённый Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан; 4 статьи в материалах международных научно-практических конференций.

Список публикаций:

1. The impact of art technologies on teachers professional preparation in fine arts: anexploratory study in the context of Kazakhstan//Journal of Education and e-Learning Research Vol. 13, No. 3, 38-48, 2026 ISSN(E) 2410-9991 / ISSN(P) 2518-0169 https://doi.org/10.20448/jeelr.v13i3.8970 56-процентиль (A.M. Sikhayeva 60%, G.Saduakas 10%, A.Kurmanbekova 10%, R.Yelubayeva 10%,, M.Zhailauova 10%).

2. «Арт технологиялар негізінде болашақ бастауыш білім педагогтерін кәсіби даярлауды модельдеу» // Вестник КазНПУ имени Абая.Серия: педагогические науки, №1(85), 2025 г. (143-156 стр). https://doi.org/10.51889/2959-5762.2025.85.1.014 (А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 10%, Н.А.Шынтаева 10%);

3.Methodological Framework for Training Future Primary School Teachers Using Art Technologies// Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева.Серия: Педагогика. Психология. Социология. Том 153, №4, 2025(273-289стр.) doi.org/10.32523/3080-1710-2026-154-1. (А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 10%, А.С.Мехмет 10%,).

4.«Болашақ бастауыш білім педагогтерін кәсіби даярлаудағы АРТ-технологияларының рөлі» // Глобальная наука и инновации: Центральная Азия. Международный научно-практическии журнал.Астана, Казахстан, №2, апрель 2024. 97-100стр. ISSN 2664-2271 (А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 20%).

5.«Арт-технологиялар негізінде білім беру-кәсіби маман даярлаудағы маңызды фактор»//«Türk Dünyası Eğitim Bilimleri Uluslararası Kongresi-II» сборник конференции. 16-18 ноябрь 2022 г. 428-436 стр. -Анкара, Турция. А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 20%).

6. «Кәсіби маман даярлаудағы ART-технологияларының рөлі» //Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования» сборник материалов международной научно-практической конференции-Ресей, Москва, №4(70), апрель 2023 г. - 48-59 б. ISSN 2541-9862

DOI: 10.32743/25419862.2023.4.70.356369 А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 20%).

7.Кәсіби маман даярлау заман талабы//«Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования» Сборник LXX международной научно-практической конференции .-Россия, Москва, №5(83), май 2024 г. 136-142б. ISSN 2541-9862 А.М. Сихаева 80 %, Г.Т.Садуакас 20%).